

# GABARITO



EF • P3 - EF7 • 2025

Questão / Gabarito

1	B	7	B	13	C
2	D	8	D	14	D
3	B	9	D	15	B
4	B	10	D	16	D
5	B	11	A	17	C
6	C	12	B	18	B



# Prova Geral

## P-3 – Ensino Fundamental II

7º ano

TIPO

EF-7

# RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Questão 1: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Em uma resenha, identificar trechos que apresentam informações objetivas sobre a obra e trechos que traduzem opinião do resenhista.

Caderno: 1

Módulo: 10

Aulas: 29 a 31

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O trecho apresenta informações objetivas sobre o enredo da obra.
- B) CORRETA. O trecho contém a opinião da resenhista, que caracteriza o texto como instigante.
- C) INCORRETA. O trecho apresenta informações objetivas sobre o personagem Vitor, um tatu, na obra.
- D) INCORRETA. O trecho apresenta informações objetivas sobre os personagens da obra.

### Questão 2: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar características e elementos de uma narrativa (gênero, personagens principais, foco narrativo, temática etc.) a partir de informações explícitas ou implícitas da resenha da obra.

Caderno: 1

Módulo: 10

Aulas: 29 a 31

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. Pela resenha, não é possível afirmar que a obra critica a ausência de afeto entre os indivíduos. Vitor mostra-se afetuoso; Dalva não corresponde a esse afeto em razão de estar muito entretida com a televisão e nem perceber a presença dele.
- B) INCORRETA. Pela resenha, não é possível afirmar que o fato de Vitor se esconder caracteriza uma crítica social. O enredo usa a característica do tatu de se esconder em buracos para metaforizar a introspecção necessária para enfrentar traumas, reelaborar vivências e se reencontrar.
- C) INCORRETA. Pela resenha, não é possível afirmar que, no livro, a impossibilidade do amor de Vitor por Dalva decorre do fato de pertencerem a espécies diferentes.
- D) CORRETA. Pela resenha, pode-se perceber que uma das críticas presentes na obra *O sofá estampado* é a influência negativa das mídias sobre os comportamentos e as relações interpessoais. A personagem Dalva é tão absorvida pelos programas de televisão que não consegue perceber o que se passa em seu redor.

### Questão 3: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar estratégias de construção de enredo e interpretar os efeitos pretendidos pelo autor/narrador. (exemplo: retardamento, *flashback*).

Caderno: 2

Módulo: 13

Aulas: 37 a 40

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. Pelo fragmento, não se pode afirmar que o enredo fornece pistas falsas ao leitor.
- B) CORRETA. No fragmento da narrativa de aventura, os acontecimentos e o lugar em que eles se passam são descritos de modo esmiuçado, o que configura um retardamento do ritmo narrativo para aumentar a expectativa do leitor.
- C) INCORRETA. No fragmento analisado, não são expostos acontecimentos paralelos, mas apenas um: o fato de o narrador-personagem ter visto uma sombra.
- D) INCORRETA. No fragmento, é apresentada uma sequência linear de ações e sensações do narrador-personagem, sem desviar a atenção do leitor para o passado ou para outra perspectiva da narrativa.

**Questão 4: Resposta B**

Objetivo de aprendizagem: Identificar características de relato de viagem (por exemplo, contrapondo-as a características de roteiro de viagem e de narrativa ficcional).

Caderno: 2

Módulo: 16 (Leitura)

Aulas: 48 a 50

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O conteúdo de um relato de viagem não é inventado, ele consiste em acontecimentos reais.
- B) CORRETA. O texto em análise é um relato de viagem, pois o autor expõe os fatos ocorridos e as experiências por ele vividas em sua viagem pelos Lençóis Maranhenses.
- C) INCORRETA. Embora possam inspirar outros a viajar, relatos de viagem não têm como objetivo sugerir roteiros.
- D) INCORRETA. Diferentemente do roteiro de viagem, o relato de viagem não busca prever os pontos turísticos a serem visitados.

**Questão 5: Resposta B**

Objetivo de aprendizagem: Identificar adjetivos e locuções adjetivas, advérbios e locuções adverbiais, bem como os efeitos de sentido que essas palavras produzem em questões escolares.

Caderno: 1

Módulo: 08

Aulas: 23 a 25

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A expressão "de encosta da Mata Atlântica" não é uma locução adverbial nem expressa circunstância de modo. Além disso, a expressão "em planícies e planaltos" não é uma locução adjetiva.
- B) CORRETA. A expressão "de encosta da Mata Atlântica", no trecho em análise, é uma locução adjetiva, pois caracteriza o substantivo "florestas", que a antecede. A expressão "em planícies e planaltos" é uma locução adverbial de lugar porque indica o local em que estão localizadas as florestas mencionadas.
- C) INCORRETA. Apesar de a expressão "de encosta da Mata Atlântica" ser uma locução adjetiva, a expressão "em planícies e planaltos", formada por mais de uma palavra, é uma locução adverbial de lugar, não sendo, portanto, um advérbio.
- D) INCORRETA. A expressão "de encosta da Mata Atlântica" é uma locução com valor de adjetivo, já que é formada por mais de uma palavra. A expressão "em planícies e planaltos" é uma locução adverbial de lugar, pois expressa essa circunstância, e não a de modo.

**Questão 6: Resposta C**

Objetivo de aprendizagem: Perceber características e função do verbo intransitivo e do verbo transitivo, identificando complementos verbais: objeto direto e objeto indireto.

Caderno: 1

Módulo: 11

Aulas: 32 e 33

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Em razão de o complemento verbal do fragmento em análise ser um objeto direto, ele não se liga ao verbo por meio de preposição.
- B) INCORRETA. O verbo do fragmento em análise não precisa de complemento com preposição; logo, não se trata de objeto indireto.
- C) CORRETA. No trecho em análise, o verbo "traz" é seguido de objeto direto, já que é transitivo direto e tem seu sentido completado sem a presença de preposição.
- D) INCORRETA. O complemento verbal do fragmento em análise é um objeto direto, e não indireto.

**Questão 7: Resposta B**

Objetivo de aprendizagem: Perceber características e função do verbo de ligação, reconhecendo o predicativo do sujeito.

Caderno: 1

Módulo: 11

Aulas: 32 e 33

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O verbo de ligação "parece" não indica atributo temporário, como o verbo "estar".
- B) CORRETA. O verbo de ligação "parecer", que no trecho liga o sujeito "a trama" ao atributo "impactante", expressa incerteza.
- C) INCORRETA. O verbo de ligação "parece" não indica atributo permanente, como o verbo "ser".
- D) INCORRETA. O verbo de ligação "parece" não indica atributo repetitivo, como o verbo "andar", no sentido de "continuar".

**Questão 8: Resposta D**

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer algumas possibilidades de efeito de sentido dos tempos dos modos indicativo e subjuntivo.

Caderno: 2

Módulo: 14

Aulas: 41 a 44

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A forma verbal “é” situa o fato no presente.
- B) INCORRETA. A forma verbal “é” expressa uma qualidade permanente da personagem.
- C) INCORRETA. A forma verbal “é” expressa uma situação no presente.
- D) CORRETA. A forma verbal “é” expressa uma característica permanente de Moana (protagonista carismática)

#### Questão 9: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as finalidades e as características da resenha.

Caderno: 1

Módulo: 12

Aulas: 34 a 36

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O texto não resume o filme resenhado, apenas menciona partes dele como forma de contextualizar a opinião.
- B) INCORRETA. Apesar de a resenha trazer críticas à obra, ela elogia a qualidade técnica do filme.
- C) INCORRETA. A resenha não elogia a narrativa nem o impacto do longa, mas os critica.
- D) CORRETA. Nessa resenha, o autor opina sobre os aspectos positivos, como a qualidade técnica, e negativos, como a trama menos impactante que a anterior.

#### Questão 10: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as características da descrição.

Caderno: 2

Módulo: 15

Aulas: 45 a 47

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. No fragmento, Tom não leva nenhum objeto em mãos.
- B) INCORRETA. No fragmento, a aparência física da personagem não é descrita.
- C) INCORRETA. No fragmento, o comportamento do protagonista não é descrito.
- D) CORRETA. No fragmento, é descrito o cenário em que se passa a narrativa, especificando como estava o sol e como era a cerca de madeira, o que cria no leitor uma imagem mental desses elementos.

## HISTÓRIA

#### Questão 11: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Contextualizar o movimento das Reformas religiosas e permitir uma visão processual da ruptura da unidade do cristianismo.

Habilidade: (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 12 a 15

Nível de dificuldade: Difícil

- A) CORRETA. As práticas abusivas da Igreja, principalmente no que se refere à venda de indulgências, e a disputa de poder entre os reis, condes, duques, o papa e seus subordinados foram causas importantes que conduziram ao rompimento de políticos e membros da Igreja com a instituição, levando a movimentos reformistas na Europa.
- B) INCORRETA. O Cisma do Oriente, de 1054, levou ao surgimento de uma nova vertente do catolicismo, mas que não discordava exatamente de suas principais doutrinas e práticas.
- C) INCORRETA. Embora estivessem no âmbito da busca por uma religiosidade mais próxima dos primeiros cristãos, ordens religiosas como a franciscana não objetivavam o rompimento com a Igreja.
- D) INCORRETA. As disputas políticas e o desejo de maior autonomia levaram os políticos da época a procurar mecanismos de limitar o poder do catolicismo sobre seus territórios. Nesse sentido, os movimentos reformistas vieram a calhar.

#### Questão 12: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Identificar as principais medidas tomadas pela Igreja católica no contexto das Reformas religiosas.

Habilidade: (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aulas: 16 a 18

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O objetivo da Companhia de Jesus era o oposto do mencionado, ou seja, de propagar a fé católica em um contexto de avanço do protestantismo.
- B) CORRETA. A Companhia de Jesus era uma ordem de viés missionário e amplamente utilizada no contexto das reformas religiosas para defender e propagar a fé católica.
- C) INCORRETA. Por ser uma ordem missionária, os Jesuítas não restringiram sua atuação exclusivamente aos mosteiros.
- D) INCORRETA. A ordem jesuíta fazia apologia do catolicismo, consistindo em um empreendimento missionário de propagação da fé católica.

**Questão 13: Resposta C**

Objetivo de aprendizagem: Avançar no conhecimento das múltiplas formas de organização existentes na África e nas Américas, antes da chegada dos europeus.

Habilidade: (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

Caderno: 2

Módulo: 7

Aulas: 21 a 23

Nível de dificuldade: Média

- A) INCORRETA. Não se pode falar em rito democrático nesse período em Gana, visto que o poder era exercido pelo rei e pela aristocracia dominante.
- B) INCORRETA. A tirania tem por característica a concentração do poder nas mãos de um indivíduo, geralmente o rei, o que torna a alternativa conceitual e historicamente incorreta.
- C) CORRETA. O reino de Gana de fato possuía uma sociedade estratificada, com uma nobreza dominante e trabalhadores livres e escravizados.
- D) INCORRETA. O texto esclarece que, em Gana, havia súditos e, portanto, grupos hierarquicamente inferiores, que deviam obrigações ao governo e a superiores.

**Questão 14: Resposta D**

Objetivo de aprendizagem: Identificar os meios de exercício de poder e formas de legitimação utilizados pelos reis absolutistas.

Habilidade: (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

Caderno: 2

Módulo: 8

Aulas: 24 a 27

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A expressão que nomeia a teoria descrita pelo texto, o “direito divino dos reis”, esclarece que o poder real está vinculado a um ideal religioso de sociedade.
- B) INCORRETA. A teoria debatida no texto argumenta que o poder do rei teria origem divina e, portanto, deveria ser respeitado sem questionamentos.
- C) INCORRETA. A ideia hobbesiana empregada na alternativa fundamenta-se no conceito de que o ser humano é incomplacente com a própria espécie e, portanto, deveria ser contido por uma autoridade maior, a do monarca. O texto, porém, traz outra concepção, fundada em uma justificativa religiosa para a autoridade do rei.
- D) CORRETA. A teoria do direito divino dos reis defende que o poder real se origina na vontade divina e, portanto, não deve ser questionado.

## GEOGRAFIA

**Questão 15: Resposta B**

Objetivos de aprendizagem:

- Analisar e explicar a classificação da população brasileira utilizada pelo IBGE.
- Analisar e explicar a atual composição da população brasileira.

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 13 a 15

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Segundo os dados apresentados, a população parda na região Norte corresponde a 67,2% do total (e não mais de 85%).
- B) CORRETA. Desde 1991, a população parda não predominava nos Censos Demográficos do IBGE, mas em 2022 ela superou a branca, sendo o grupo majoritário do país (45,3% contra 43,5%).
- C) INCORRETA. A maior população preta do Brasil está localizada na região Nordeste, segundo o gráfico.
- D) INCORRETA. De acordo com o gráfico, a maior concentração de indivíduos indígenas está situada na região Norte.

**Questão 16: Resposta D**

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer as características das comunidades tradicionais brasileiras e a importância na preservação do meio ambiente.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aulas: 16 a 18

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O fragmento mostra justamente que ciência e saberes locais devem ser estimulados por políticas para atuarem em conjunto. Não há superioridade entre os saberes da ciência e os saberes tradicionais.
- B) INCORRETA. O texto mostra que o respeito aos direitos das comunidades tradicionais é vital para a preservação do meio ambiente, o que inclui o direito à terra.
- C) INCORRETA. No final do texto, afirma-se que respeitar os saberes e as comunidades tradicionais pode impactar diretamente o patrimônio ambiental mundial. Não existe uma superioridade entre os saberes tradicionais e a ciência.
- D) CORRETA. Povos tradicionais, como ribeirinhos, caiçaras e indígenas, possuem uma importante função na preservação do meio ambiente, bem como de suas espécies. Por não serem movidos somente pelo interesse do lucro e contarem com saberes acumulados ao longo da história, a produção desses grupos leva em consideração o equilíbrio entre seus membros e a natureza, pois entendem a necessidade de preservar os recursos para garantir sua sobrevivência e das gerações futuras.

### Questão 17: Resposta C

Objetivos de aprendizagem:

- Explicar diferentes critérios de definição de uma cidade.
- Comparar o processo de urbanização entre os diferentes lugares.

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 19 a 23

Nível de dificuldade: Média

- A) INCORRETA. As imagens estão fortemente relacionadas, pois a concentração de terras é um dos principais motivos para as migrações observadas no século passado, principalmente entre as populações das regiões Nordeste e Sudeste.
- B) INCORRETA. A charge mostra que o campo possui adversidades, pois a produção dos grandes latifúndios, por exemplo, impede que populações menos abastadas permaneçam nas áreas rurais.
- C) CORRETA. Entre os anos de 1950 e 1980, o Brasil observou um grande movimento de pessoas saindo das áreas rurais em direção aos grandes centros e cidades, principalmente o êxodo rural experimentado por moradores do Nordeste em direção às capitais do Sudeste. As explicações para esse movimento são várias, entre elas a concentração de terras nas áreas rurais que impede a reprodução da agricultura familiar e impõe a esses trabalhadores rurais a necessidade de migrar para as cidades a fim de garantir sua sobrevivência.
- D) INCORRETA. A imagem se refere a uma crítica à concentração de terras no campo, e não uma campanha para que pessoas abandonem as cidades.

### Questão 18: Resposta B

Objetivos de aprendizagem:

- Identificar os principais fatores do processo de urbanização brasileiro.
- Diferenciar crescimento urbano de urbanização.
- Analisar a origem das cidades brasileiras relacionando-as ao processo de formação territorial do Brasil.

Caderno: 2

Módulo: 6

Aulas: 19 a 23

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O texto afirma justamente o contrário, que, apesar de ter havido um planejamento, na maioria das cidades o crescimento urbano não ocorreu no mesmo ritmo nem no caminho de acolher a população que cresceu de forma acelerada.
- B) CORRETA. Depois da segunda metade do século XX, as capitais e grandes cidades brasileiras experimentaram um intenso crescimento que fez que planos e ideias, muitas vezes inspiradas em cidades europeias, fossem abandonadas ou mesmo esquecidas. O grande aumento urbano desses centros ocorreu sem planejamento ou políticas públicas que contemplassem a maioria da população, principalmente seus estratos mais pobres e populares.
- C) INCORRETA. As cidades brasileiras ainda buscam modelos sustentáveis para suas populações.
- D) INCORRETA. A urbanização brasileira ocorreu de forma acelerada, principalmente depois da segunda metade do século XX.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivos de aprendizagem:

- Reconhecer as finalidades e as características da resenha crítica.
- Perceber que o juízo de valor pode ser expresso por adjetivos, advérbios e suas locuções.
- Compreender que a linguagem da resenha pode variar, de acordo com o público leitor a que se destina.
- Produzir resenha.

Caderno: 1

Módulo: 12

Aulas: 34 a 36